

# *DEDALUS – Revista Portuguesa de Literatura Comparada*

## **Normas para apresentação dos artigos**

**1. Extensão dos artigos:** máximo de 15 páginas A4 incluindo resumo, palavras-chave e bibliografia.

### **2. Identificação do autor e do artigo**

Autor: Times New Roman; corpo 12; negrito; alinhado à esquerda.

Universidade (e/ou outras afiliações): Times New Roman; corpo 10; alinhado à esquerda.

Título: Times New Roman; corpo 12; 1,5 espaços; negrito; alinhado à esquerda.

Resumo: Em inglês. Máx. 200 palavras; Calibri light; corpo 11; 1 espaço; justificado.

Palavras-chave: Calibri light; corpo 11.

### **3. Texto e citações**

Texto: 9 espaços (6x1,5) abaixo da identificação do artigo e do autor; Times New Roman; corpo 12; 1,5 espaços.

Citações com mais de 3 linhas: indentadas e separadas do corpo do texto; corpo 10; 1,5 espaços.

Citações no corpo do texto: usar aspas curvas.

### **4. Notas e referências bibliográficas, em rodapé, seguindo [\*Chicago Manual of Style\*](#):**

1. Wellek and Warren, *Theory of Literature*.
2. West, “The New Cultural Politics of Difference”, 19.
3. Bassnett, “At the Edges of the World”, 43.

### **5. Bibliografia. [\*Chicago Manual of Style\*](#) como nos seguintes exemplos:**

Bassnett, Susan. “At the Edges of the World: Drawing New Maps”, *Comparative Criticism*, 15, 1993.

Wellek, René and Austin Warren. *Theory of Literature*. New York: Harcourt Brace & World, 1956.

West, Cornell. “The New Cultural Politics of Difference.” Russell Ferguson (ed.), *Out There: Marginalization and Contemporary Culture*. Cambridge, MA: MIT Press, 1990.

N.B. Dado que o artigo será sujeito a revisão cega por pares, oculte todas as informações que possam identificar a sua autoria. Instruções online [aqui](#).