

VIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE LITERATURA COMPARADA

Olhares cruzados: representações das epidemias nas artes. Da catástrofe à resiliência

Organização: Universidade de Évora e Universidade da Madeira

Universidade de Évora – **12, 13 e 14 de Outubro de 2022**

PRIMEIRA CIRCULAR

O VIII Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, “Olhares Cruzados: Representações das Epidemias nas Artes. Da Catástrofe à Resiliência”, organizado pela Universidade de Évora e pela Universidade da Madeira, pretende contemplar os interesses de investigação, fundamentalmente centrados na temática das diferentes epidemias como a peste negra, a gripe espanhola, a cólera e a sida, e o modo como têm sido concebidas enquanto catástrofes que provocaram alterações profundas nos modos de existência e nas formas de relacionamento humano.

A pandemia da Covid-19 inscreve-se na perspectiva de uma crise global, que surpreendeu o homem sem defesas e estilhaçou a sua visão do mundo, causando traumas, medos e estados de angústia e provocando rupturas inesperadas na cultura e na economia, entre outras áreas. Ao longo dos tempos, as diversas artes (cinema, dança, fotografia, literatura, pintura, arte digital) têm tido a capacidade de confrontar o homem com a estranheza provocada por distintas epidemias, permitindo às diferentes linguagens explorar o valor alegórico do caos, denunciar as

disfuncionalidades das sociedades, questionar o valor da Humanidade. A epidemia é uma experiência-limite de incerteza e de imprevisibilidade que interroga a relação do homem com a sua finitude.

Neste encontro comparatista, procura-se explorar como, por exemplo, as artes visuais, a literatura, a dança e a música formulam um aviso que potencia “o ensino da catástrofe” (2002: 73), segundo a expressão de Peter Sloterdijk: é possível aprender no meio dos destroços e (re)criar num contexto de adversidade.

Neste contexto de indagação sobre o caos e a crise causado pelas pandemias, assumindo uma perspectiva comparatista, convidamos a comunidade académica a reflectir sobre as várias configurações das epidemias desde a Antiguidade até aos nossos dias a partir dos seguintes eixos temáticos:

- Representações e releituras das diversas epidemias;
- Epidemia, catástrofe e trauma;
- Epidemia como alegoria da sociedade;
- Epidemia e declínio moral;
- Epidemia e ruptura dos discursos instituídos;
- Epidemia e representações apocalípticas;
- Epidemia e testemunho;
- Pandemia, filosofia e sociedade de controle;
- Epidemia e distopia;
- Epidemia e novas utopias pós-pandemia;
- O confinamento como motor de criatividade;
- Epidemia e resiliência;
- Epidemia e arte digital.

O formato adoptado para o congresso será o formato presencial.

O Congresso estará dividido em **3 tipos de sessões**:

- ✚ Painéis temáticos coordenados pelos centros de investigação que, em Portugal, desenvolvem estudos comparatistas e afins e que se associam, institucionalmente, à direcção da APLC na sua organização.
- ✚ Painéis temáticos coordenados por grupos de investigadores independentes, respeitando os eixos temáticos do congresso.
- ✚ Propostas de comunicação individuais, respeitando os eixos temáticos do congresso.

LÍNGUAS DO CONGRESSO: Português, Espanhol, Francês, Inglês.

I - NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE PAINÉIS:

- ✚ Preencher o formulário *word* e **identificar no assunto do resumo o tipo de painel:**
 - Assunto: **PAINEL CENTRO INVESTIGAÇÃO**
 - Assunto: **PAINEL**
- ✚ Título do painel;
- ✚ Eixos temáticos em que se insere;
- ✚ Língua de apresentação;
- ✚ Objectivos, conteúdos temáticos, linhas de abordagem e estrutura do painel (até 500 palavras com 5 palavras-chave seguidas de ponto e vírgula);
- ✚ Identificação do centro de investigação, do seu coordenador, do responsável pelo painel (nome e endereço electrónico) e dos palestrantes convidados;
- ✚ Número de intervenientes (número mínimo de 5 intervenientes);
- ✚ Propostas de comunicação dos intervenientes (nome e endereço electrónico, título, resumo até 200 palavras com 5 palavras-chave seguidas de ponto e vírgula).

INSCRIÇÃO:

- ✚ As propostas de painel devem ser submetidas pelos respectivos coordenadores através do *site* do VIII Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada.
- ✚ A gestão do painel será da responsabilidade do respectivo Coordenador.
- ✚ Cada comunicação será apresentada em dia e horário a ser divulgado. O proponente terá **até 20 minutos** para apresentar a comunicação e poderá usar recursos multimédia.
- ✚ O **Coordenador do painel** apresentará uma proposta de programa do painel, **cabendo à APLC/Comissão Organizadora a inclusão do painel no programa global do congresso**.
- ✚ Cada participante poderá submeter apenas uma comunicação no congresso.
- ✚ A comunicação pode ter uma **co-autoria até 3 autores**, sendo que **cada co-autor paga a sua inscrição** no congresso.
- ✚ Cada proponente terá de apresentar a sua comunicação, **não sendo permitida a apresentação por terceiros**.

II - NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

- ✚ Preencher o formulário *word* e **identificar no assunto do resumo o seguinte**:
 - Assunto: **COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL**
- ✚ Título da comunicação;
- ✚ Língua de apresentação;
- ✚ Resumo da proposta (até 200 palavras e 5 palavras-chave seguidas de ponto e vírgula);
- ✚ Eixo temático em que se insere;
- ✚ Nome, endereço electrónico e instituição do proponente.

A organização do congresso poderá sugerir o reajustamento temático ou o reenquadramento das propostas recebidas num determinado eixo temático do congresso.

INSCRIÇÃO:

- ✚ As propostas de comunicação devem ser submetidas através do *site* do VIII Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada.
- ✚ Os dias e horários das comunicações serão estabelecidos pela APLC/Comissão Organizadora.
- ✚ Cada participante poderá submeter apenas uma comunicação no congresso.
- ✚ A comunicação pode ter uma **co-autoria até 3 autores**, sendo que **cada co-autor paga a sua inscrição** no congresso.
- ✚ Cada proponente terá de apresentar a sua comunicação, **não sendo permitida a apresentação por terceiros**.
- ✚ Cada comunicação será apresentada em dia e horário a ser divulgado. **O proponente terá até 20 minutos** para apresentar a comunicação e poderá usar recursos multimédia.

PRAZOS IMPORTANTES:

- ✚ **Prazo de submissões de resumos:** 30/06/2022
- ✚ **Comunicação da aceitação dos resumos:** 18/07/2022
- ✚ **Pagamento a preço reduzido até** 31/07/2022
- ✚ **Pagamento com taxa até** 22/08/2022
- ✚ **Envio dos textos para publicação:** até 31/03/2023

PAGAMENTOS:

- ✚ O pagamento da inscrição deverá ser feito de acordo com os **prazos e os valores que constam da tabela *infra* e que não incluem as taxas de eventuais transferências bancárias**.
- ✚ Os pagamentos das inscrições **não serão devolvidos em caso de desistência**.

Tipos de inscrição e preços:

		Pagamento até 31/07/2022	Pagamento até 22/08/2022
Associados APLC *	Com comunicação	85 euros	135 euros
	Sem comunicação	105 euros	145 euros
Estudantes Associados APLC	Com comunicação	45 euros	95 euros
	Sem comunicação	Gratuito	Gratuito
Não Associados	Com comunicação	185 euros	235 euros
	Sem comunicação	205 euros	255 euros
Estudantes Não Associados	Com comunicação	85 euros	135 euros
	Sem comunicação	Gratuito	Gratuito

* Todos os participantes que são associados da APLC devem ter a quota em dia para usufruir do preço de associado.

PUBLICAÇÃO:

- ✚ A comunicação apresentada será **publicada como artigo num número especial da Revista Dedalus**, após arbitragem científica, desde que enviada no prazo estipulado e de acordo com as normas da revista Dedalus (em anexo).
- ✚ **Prazo de envio dos textos inéditos para publicação até 31/03/2023.**

Comissão Organizadora:

- Odete Jubilado (Responsável) | Universidade de Évora | CEL-UÉ
- Ana Isabel Moniz (Responsável) | Universidade da Madeira | CEComp-UL
- Ana Raquel Fernandes | Universidade Europeia | CEAUL | ULICES
- Antonio Sáez Delgado | Universidade de Évora | CIDEHUS
- Celina Martins | Universidade da Madeira | CEComp-UL
- Elisa Nunes Esteves | Universidade de Évora | CEL-UÉ
- Fernando Gomes | Universidade de Évora | CEL-UÉ
- Leonor Martins Coelho | Universidade da Madeira | CEComp-UL

Mais informações:

- **E-mail:** viiiicongressoaplc2022@uevora.pt
- **Website do congresso:** <https://viiiicongressoaplc2022.uevora.pt>



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E LINGÜÍSTICAS



UNIVERSIDADE da MADEIRA